



BBK Oberfranken - 11 Künstlerinnen und Künstler stellen aus

Rosa Brunner Natalie Gutgesell Christina Jüttner Hans Kronenberg Wolfgang Männling
Monika Meinhart Carla Schmidhuber Peter Schoppel Gudrun Schüler Maria Söllner Bernd Wagenhäuser

Wir danken für die Unterstützung: dem bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, der Weltkulturerbestiftung der Stadt Bamberg, der Stadt Bayreuth, den ausstellenden Künstlerinnen und Künstlern.

Eine Ausstellung im Neuen Rathaus Bayreuth

5. 12. - 28. 12. 2007

Wir laden Sie und Ihre Freunde zur Eröffnung der Ausstellung

am Mittwoch den 5. 12. 2007 um 18.00 Uhr herzlich ein.

Begrüßung: Bernd Wagenhäuser, 1. Vorstand des BBK Oberfranken

Mo - Do: 9 bis 17 Uhr, Fr: 9 - 15 Uhr

Neues Rathaus Bayreuth

Luitpoldplatz 13, 95444 Bayreuth

Telefon: 0921-25 13 05



ROSA BRUNNER

Wildes Fleisch

Von Natur aus organisch geformte Steine sind partiell bearbeitet. Es entsteht der Eindruck, es handle sich dabei um Körperfragmente. Die Anordnung der 15 Teile lässt einen wilden Kampf, eine Schlacht vermuten. Was ist passiert?

Entstehungsjahr: 2007

Größe: Ø 20 - 60 cm, 15 Teile

Material: Sandstein, Italien



MARIA SÖLLNER

Werkreihe Plaques oder
Der Macht der Farbe erliegen
an einem Sommertag

Nr. 1, Acryl auf Papier, 75,5 x 57 cm, 2007



WOLFGANG MÄNNLING

- Die Arbeit der Anderen - (2007)

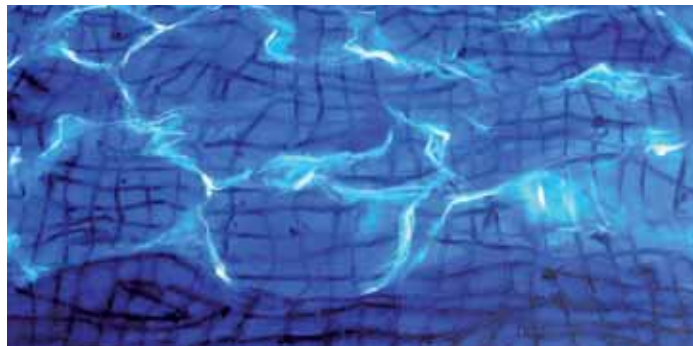
MONIKA MEINHART



HOLD ON TIGHT

Eine Mohnblume nimmt durch den aufkommenden Wind verschiedene Formen an, darüber ziehen die Wolken des Himmels vorbei.

Polaroidfotos auf Textil, 2007, ca. 60 x 270 cm



GUDRUN SCHÜLER
aus der Serie Reflexionen

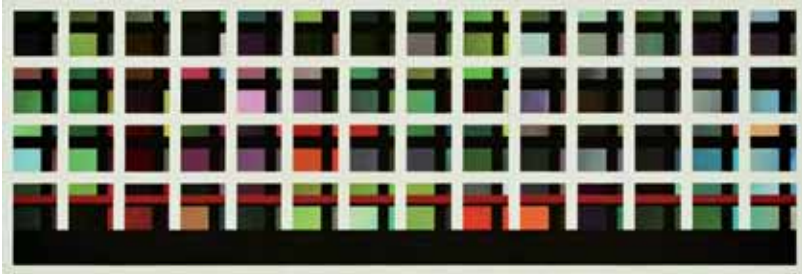
Öl auf Leinwand



CHRISTINA JÜTTNER

Wolken und Landschaften

Die Wechselwirkung von Licht und Schatten strahlt Ruhe aus und gibt der Sehnsucht Raum.
Kein hektischer Alltag weit und breit.



PETER SCHOPPEL

Jahreszeiten

vier Arbeiten, ohne weitere Bezeichnungen...,
Jahreszeiten die sich verändern...,
nicht mehr vorhersehbar, austauschbar werden...,
Verlust der „Kontrolle“...,
kein „roter Faden“ mehr vorhanden...

Malerei/Acryl auf Maltuch auf Holz, 2006,
je 48 x 142 x 4 cm, 4-teilige Arbeit

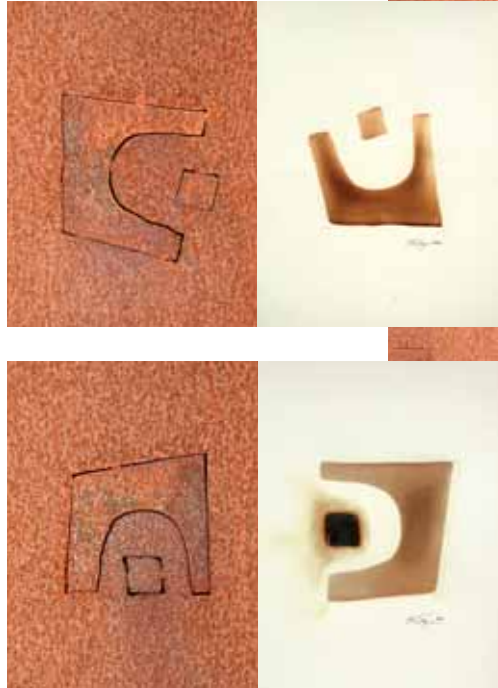
BERND WAGENHÄUSER

Formpaare zeigen durch Verschiebungen und Standortbeziehungen unterschiedlichste Spannungsbezüge, Sichtweisen und Empfindungen auf.

Aus der Stahl-Säule werden 54 Form-Paar-Elemente herausgeschnitten, diese werden erhitzt und jeweils um 90 Grad versetzt auf Büttenpapier „gedruckt“. Als Abbild erscheint auf dem Papier der auf- und eingebrannte Abdruck der Stahlteile. Diese werden wieder in die Säule zurückgesetzt.

walkabout, 2005

Säule, Cor-Ten-Stahl, 200 cm hoch, Ø 90 cm,
54 Branddrucke auf Bütten à 39,5 x 28,5 cm





Promised Land (2007, 4:33 Min.)

Figuren: Andreas N. Schubert, Simon Baumgartner, Markus Eßeling, Margarete Fischer, Hermine Gold, Werner Gold, Tamara Hüttner, Christian Häberle, Markus Häggberg, Klaus Obermaier, Iris Schneider, Tobias Scholz, Carolin Schubert, Franca Stanglmeier, Maria Tschuschke, Radu Vatav, Christina Zimmermann, Kamera: Johannes Wiedermann, Schnitt: Stephanie Jahn, Ton: Theobald Schlegel, Szenenbild: Antje Goldmann, Kostüm: Helen O´Neill, Musik: Haindling

NATALIE GUTGESELL

Promised Land

dreiteilige Videoinstallation

(eine Projektion, zwei Monitore)

Ist nicht alles Spiel? Bedeutet dies nun Wettkampf?

Eventuell Glücksspiel? Vielleicht Verkleidung?

Oder gar Rausch?

Wo bleibt hierbei die Person? Wer spielt mit den Regeln?

Und wer spielt im Einklang mit ihnen?

Ist nur der spielende Mensch wirklich ein ganzer Mensch?

17 Figuren ordnen sich uniform auf einem Spielbrett an
und machen sich ihr Land (das gelobte?) zu eigen.



CARLA SCHMIDHUBER

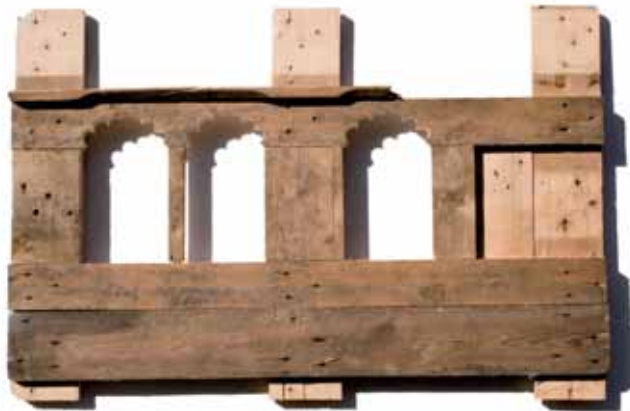
Die Geschichtenerzählerin behaftet

Die archetypischen Figuren geben menschliche Befindlichkeiten wieder, in denen sich jede/r Einzelne einfühlen kann.

Gleichzeitig sind Bezüge zu vergangenen Zeiten spürbar. Die Geschichtenerzählerin z.B. verweist auf Mythen und Vergängliches.

Der fragmentarische Abrieb der Kohle zeigt eine Spurensuche auf.

Kohle auf Transparentpapier, je ca. 3 m x 1 m



HANS KRONENBERG

Fragmentarische Architekturobjekte

Bei meinen Holzobjekten geht es mir hauptsächlich um die Verwitterungs- und Abnutzungserscheinungen der Holzoberfläche.

Ich versuche die natürliche Holzfarbe und die Gebrauchsspuren in Szene zu setzen. Die Architekturobjekte sind ein weiterer Versuch, alten ausgedienten Holzteilen, eine neue Wertigkeit zu geben.

Europalette, 2007, 80 x 120 cm

Rosa Brunner

Stephanstraße 11
10559 Berlin
Fon: 030-36 72 68 36
e-mail: rosa_brunner@gmx.de

Natalie Gutgesell

Friedbergstraße 35
14057 Berlin
Fon: 0179-640 53 76
info@NatalieGutgesell.de
www.NatalieGutgesell.de

Christina Jüttner

Almos 14
91355 Hiltlpoltstein
Fon: 09245-98 38 28
christina.juettner.almos@web.de

Hans Kronenberg

Zum Steinigt 9
96135 Stegaurach
Fon: 0951-29 07 68
kronenberg@meikro.de
www.hans-kronenberg.de

Wolfgang Männling

Seeringstraße 17
96188 Stettfeld
Fon: 09522-83 16
www.atelier-maennling.de

Monika Meinhart

Zum Steinigt 9
96135 Stegaurach
Fon: 0951-29 07 68
meinhart@meikro.de
www.monika-meinhart.de

Carla Schmidhuber

Maintalstr. 119
95460 Bad Berneck
Fon: 09273-57 48 20
schmidhuber@t-online.de
www.carlaschmidhuber.de

Offenes Atelier
Pottensteiner Str. 6d,
Bayreuth, jeden 1. Sonntag
von 14.00-17.00 Uhr

Peter Schoppel

Bamberger Straße 7
96163 Gundelsheim
Fon: 0951-4 42 60

Gudrun Schüler

Flugplatz 244
95463 Bindlach
Fon: 09208-5 78 35
Fax: 09208-58 07 51
Mobil: 0177-7 85 12 97
Mail: gudrun.schueler@gudrunschueler.de
Homepage: www.gudrun-schueler-art.de

Atelier: Kunstetage Röhrensee
Pottensteiner Straße 6d
95447 Bayreuth

Maria Söllner

Mönchsleite 9
96049 Bamberg
Fon: 0951-6 26 81

Bernd Wagenhäuser

Gertraudenstraße 10 R
96050 Bamberg
Fon: 0951-2 58 83
kontakt@atelier-wagenhaeuser.de
www.atelier-wagenhaeuser.de



Foto: Stadt Bayreuth Pressestelle
Gestaltung: www.meikro.de

Veranstalter:

BBK Oberfranken

Berufsverband Bildender Künstlerinnen und Künstler

Hainstr. 4a • 96047 Bamberg • Fon: 0951 -2 08 24 88 • Fax: 0951-2 08 24 87

www.bbk-bayern.de/obf • oberfranken@bbk-bayern.de