

Begleitveranstaltungen

Villa Dessauer Bamberg

Es fällt der reguläre Museumseintritt an. Eventuelle zusätzliche Kosten sind bei den Veranstaltungen genannt.

Eintrittsfreie Tage: Sonntag, 02.11.2025 und Lange Nacht, Samstag 15.11.2025 18 bis 24 Uhr

Infos: bbk-oberfranken.de/mehrundweniger.html

Sa 11.10.2025 15 Uhr

Diskussion mit Christa Hoppe über Verwertung ausrangierter Kleidungsstücke aus Pelz in ihrem Werk.

So. 12.10.2025 15 Uhr

Führung durch die Ausstellung mit Gudrun Schüler und Maria Söllner.

Sa 18.10.2025 15 Uhr – 16:30 Uhr

Workshop mit Doris Müller: Blütenbilder aus Pflanzenteilen auf Papier und Stoff gestalten.

Die mehr und weniger leuchtend blauen Blütenblätter der Kornblumen gleichen sich, sind ähnlich aber nie ganz identisch geformt, gefärbt und gebogen. Wie in einer Handschrift, etwas Handgemachtem, erscheinen leichte Unregelmäßigkeiten.

Material wird gestellt.

So. 19.10.2025 15 Uhr

Führung durch die Ausstellung mit Franziska Erb-Bibo

So. 19.10.2025 16.30 Uhr

Märchenstunde für alt und jung: Der Prinz von Überall, Lesung mit Dr. Florian J. Seubert

Der Autor und live-Erzähler liest aus seinem Märchen und verrät, wie ein kleiner Held, der mit seinem Alltag ringt, einen Prinzen samt Elefantenherde Wirklichkeit werden lässt. Für kleine und große Visionäre. Kinder und Erwachsene willkommen.

So 26.10.2025 14 Uhr - 16:30 Uhr

Kunstgucken mit Franziska Erb-Bibo und Stephan Welsch. Ausstellungsbesuch für Schau-Lustige ab 7 Jahren. Anmeldung unter www.kunstkraecher.de/projekte
Unkostenbeitrag 4 €, Museumseintritt für Kinder kostenfrei.

Sa. 01.11.2025 15 Uhr – 16:30 Uhr

Workshop mit Doris Müller: Blütenbilder aus Pflanzenteilen auf Papier und Stoff gestalten.

Die mehr und weniger leuchtend blauen Blütenblätter der Kornblumen gleichen sich, sind ähnlich aber nie ganz identisch geformt, gefärbt und gebogen. Wie in einer Handschrift, etwas Handgemachtem, erscheinen leichte Unregelmäßigkeiten.

Material wird gestellt.

So. 02.11.2025 15 Uhr eintrittsfreier Sonntag

Führung „Licht und Schatten“ mit Stephan Welsch. Licht und Schatten als bildnerisches Mittel und als inhaltliches Symbol. Diese Führung lädt dazu ein, genauer hinzusehen:

Wo lenkt Licht unseren Blick? Wo entsteht Spannung durch Dunkelheit? Und wie verhalten sich Licht und Schatten zueinander?

So 09.11.2025 15 Uhr

Führung durch die Ausstellung mit Hubert Sowa.

Sa 15.11.2025 18 – 24 Uhr Lange Nacht Eintritt frei

18:30 Uhr: Ausstellungsrundgang mit Katharina Heubner – Wahrnehmung

Das Bild riecht gut!

Geräusche und Gerüche treffen uns meist unmittelbar. Wie nehmen wir Ausstellungsräume wahr, wenn wir sie zuerst riechen, hören und begehen bevor wir sie sehen? Entstehen dadurch mehr oder weniger Gefühle zu bestimmten Arbeiten? Dies ist keine klassische Führung - Wir erkunden zusammen achtsam und konzentriert die Ausstellungsräume.

20 Uhr und 22 Uhr Konzert mit „One, Two, Three -Test“

Ein musikalisches Intermezzo, Performance mit experimentellen Klängen mit

Dierk Berthel (E-Bass, Piano, diverse Soundmaschinen)

Alexander Schräpler (Fretlessbass, Gitarre, Soundmaschinen)

Johannes Schreiber (Glaxstar, The Grinder, gläserne Soundapplikationen)

So 16.11.2025 14 Uhr – 17 Uhr

Workshop mit Katharina Heubner – Wahrnehmung und Zeichnung

stinkend schreien – flüsternd duften

Wir treffen manchmal unmittelbar auf sie und oft ist ein Gefühl damit verbunden: Geräusche und Gerüche lenken uns beim Flanieren durch die Stadt, aber vielleicht auch in einer Ausstellung? Wir hören und riechen in der Villa, sprechen über die Möglichkeiten der Darstellung von Gerüchen und Geräuschen und zeichnen miteinander. Teilnehmen können insgesamt 10 Menschen ab 10 Jahren. Bitte mitbringen: einen Geruch oder ein Geräusch zum Teilen, Papier und Stifte.

Vor Ort gibt es: Materialien nach Bedarf gegen einen Unkostenbeitrag und heißen Tee.

Voranmeldung: emanata@posteo.de

Sa 22.11.2025 14 – 17 Uhr

Workshop mit Katharina Heubner – Zeichnung

Orte an denen sich Menschen in der Regel nicht aufhalten.

An welchen Orten können sich Menschen als Ergebnis der Klimakrise nicht mehr aufhalten? Welche Orte bieten Schutz unter besonderen Umständen? Wo müssen wir uns gezwungen aufhalten? Wir besuchen die Ausstellung, hören das Kurzhörstück „überLeben“, sprechen über mögliche Orte und nähern uns postapokalyptischen Überlebenstrategien und -orten zeichnerisch.

Teilnehmen können insgesamt 10 Menschen ab 12 Jahren.

Bitte mitbringen: Papier und Stifte

Vor Ort gibt es: Materialien nach Bedarf gegen einen Unkostenbeitrag und heißen Tee.

Voranmeldung: emanata@posteo.de

So 23.11.2025 15 Uhr

Lucie Kazda spricht über ihre künstlerischen Ansätze und die Installation 1000 Kraniche für den Weltfrieden mit dem Titel: " Erbe." Dabei berichtet sie auch von ihrem Besuch in Hiroshima sowie von der Organisation „Mayors for Peace“.

So 23.11.2025 16 Uhr

Walli Bauer und Michaela Schwarzmann führen zum Ende der Ausstellung durch die Villa Dessauer. Anschließend gibt es noch Gelegenheit, sich bei einem Glas Wein auszutauschen.

Neues Rathaus Bayreuth

Mi. 10.12.2025 14 Uhr

Führung durch die Ausstellung durch Gudrun Schüler und Georg Köstner

Eintritt frei